

J.S. Bach  
Cantata No. 97  
In allen meinen Taten

**Vers 1. Coro**

**Grave**

1

4

7

10

**Vivace**

13

16 **Soprano** **A** (NB. Der Cantus firmus „Nun ruhen alle Wälder“ im Sopran )

**CORO** **Alto** **Tenore** **Basso**

18<sup>n</sup> **len** **mei** **nen** **Ta**  
**len** **mei** **nen** **Ta**  
**In** **al** **len** **mei** **nen** **Ta**  
**In** **al** **len** **mei** **nen** **Ta**  
**In** **al**

21 **ten** **ten** **in** **al** **len** **mei** **nen** **Ta** **ten**  
**ten** **in** **al** **len** **mei** **nen** **Ta** **ten**  
**len** **mei** **nen** **Ta** **ten**

23

B

25*II*

laß ich den Höch - sten  
laß ich den Höchsten  
laß ich den Höchsten ra -  
ich den Höchsten ra - ten,

28

ra - - - - ten,  
ra - - - - ten, den Höch - - - sten  
ra - - - - ten, laß ich den Höch - - -  
laß ich den Höch - sten ra - - -

30

ten,  
ten,  
ten,

C

320

der al - les kann und  
der al - les, al - les  
der al - les, al - les kann, al - les, al - les  
der al -

35

hat:  
kann. der al - les kann und - hat:  
kann. der al - les kann und - hat:  
les, al - les kann und hat;

37

39II

42

44II

47 D  
er muß zu  
er muß zu al -  
er muß zu

D  
(p)

49

al - len Din - gen,  
al - len Dingen. zu  
al - len Dingen. zu  
er muß zu al -

51<sup>II</sup>

al - len Din - gen.  
al - len Din - gen.  
- len. al - len Din - gen.

54

E  
soll's  
soll's  
soll's anders

E

60ii

F

selbst

gen.

gen.

gen.

selbst ge.ben

F

*f*

*p*

A page from a musical score for piano and voice. The page number '63' is at the top left. The vocal line (voice and piano) is on the top staff, with lyrics in German: 'ge - . - ben Rat', 'selbst ge - . - ben Rat,' (repeated), 'selbst ge - . -', 'Rat und Tat,' 'selbst ge - . - ben Rat und Tat, Rat und', and 'selbst ge - . - ben Rat,' (repeated). The piano accompaniment is on the bottom staff, consisting of various chords and rhythmic patterns. The music is in common time, with a key signature of one flat.

68

er muß zu al len Din gen soll's  
Rat und Tat, er muß zu al len Din gen soll's  
Tat, Rat und Tat, er muß zu al len Din gen soll's  
und Tat, er muß zu al len Din gen soll's

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 97

70

an-ders wohlge-lin-gen, selbst ge-ben Rat selbst geben Rat, und Tat.  
 an-ders wohlge-lin-gen, selbst ge-ben Rat selbst geben Rat, und Tat.  
 an-ders wohlge-lin-gen, selbst ge-ben Rat selbst geben Rat, und Tat.  
 an-ders wohlge-lin-gen, selbst geben Rat und Tat, selbst geben Rat und Tat.

73

75*ii*

78

80

## Vers 2. Aria

6

11 Basso

Nichts ist es spat und fru - he um al - le meine

16

Mü - he, mein Sor - gen ist um - sonst, mein Sor - - gen

21

ist \_\_\_\_ um - sonst,um - sonst; nichts ist es spat und

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 97

26

frü - he um al - le mei - ne Mü - he, mein Sor - gen ist um - sonst, — mein

31

Sor - - - - - gen, mein Sor - gen ist um -

36

sonst, umsonst, mein Sor - - gen ist um - sonst, mein Sor - - gen ist um -

41

sonst, umsonst: nichts ist es spat und frü - he um al - le mei - ne Mü - he, mein

46

Sor - - - gen ist um - sonst, umsonst.

50

Er mag's mit mei - nen

54

Sa - chen nach sei.nem Wil. len ma - chen, ich stell's - in sei - - ne

59

Gunst. - ich stell's in sei - ne Gunst. ich stell's - in sei - - ne

63

Gunst... Er

68

mag's mit mei\_nen Sa\_chen nach sei\_nem Wil.len ma\_chen, ich stell's

73

in sei\_ne Gunst, ich stell's

77

Gunst, in sei\_ne Gunst; er mag's mit mei\_nen Sa\_chen nach sei\_nem Wil.len

82

ma - - chen, ich stell's in sei - ne Gunst.

87

92

### Vers 3. Recitativo

Tenore

Es kann mir nichts ge - sche\_hen, als was er hat er -

3

se\_hen und was mir se\_lig ist; ich nehm es, wie er's gi-bet, was

ihm von mir be - lie - bet, das hab ich auch er - kiest.

## Vers 4. Aria

Largo

2 (51)

4 (53)

6 (55)

7 (56)

9 (58)

10 (59<sup>1</sup>) Tenore

Ich

13

trau . . . e\_ sei . ner Gna . den. die mich vor

L.H.

15

al . . . lem Schaden, vor al . . . lem

17

Ü . . . bel schützt, ich trau . . e sei . ner Gna . den, die

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 97

19

8 mich vor\_ al\_ lem Scha \_den, \_ vor al \_ lem Ü \_ bel \_ schützt.

21

23

24

26

8 Leb \_ ich nach sei \_nen Ge \_

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 97

28

set - zen, so wird mich nichts ver-

30

let - zen, nichts, nichts wird mich ver.let.zen, nichts,

32

nichts, nichts wird mir feh - len, nichts, nichts wird mich ver.let.zen, nichts

34

feh - len, was mir nützt.

36

Leb \_\_\_\_\_ ich nach sei'n Ge-set - zen,

38

so \_\_\_\_\_ wird mich nichts ver - let - zen, nichts feh - len, nichts,

40

was - mir nützt, nichts feh - len, nichts, was - mir nützt; leb -

41

ich nach sei - nen Ge. set - -

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 97

43

8 - - zen, so wird mich nichts.nichts, nichts ver - let - zen, so wird mich nichts.

44

8 nichts ver.let - - zen, - nichts feh - - len,

46

8 nichts feh - - len, so \_\_\_ wird mich nichts ver.let - zen, so wird mir nichts

48

8 feh - len, nichts feh - len, nichts feh - len, was mirnützt.

dal segno

## Vers 5. Recitativo

Alto

Er wol-le mei-ner Sün-den in Gna-den mich ent-  
binden. durchstreichen meine Schuld! Er wird auf mein Ver-brechen nicht  
stracks das Ur-teil sprechen und ha-ben noch Ge-duld.

## Vers 6. Aria

7 **Alto**

Leg ich — mich späte

10  
nie-der. er-wa - - - che frühe wie-der,

13  
lieg ————— oder ziehe fort, lieg ich —————

16  
— oder ziehe fort, lieg ich ————— oder ziehe fort; leg ich mich —————

19

spä - te nie - der, er - wa - - - che frü - he wie - der,

21

lieg — oder zie - he fort, lieg — oder zie - he fort, fort,

24

fort, lieg — oder zie - he fort, —

27

fort, lieg — oder zie - he fort, —

30

fort, lieg — oder zie - he fort, —

33

in Schwachheit und in Banden und was mir stößt zu

36

Handen. so trö -

39

stet mich sein Wort, so trö - stet mich sein Wort,

42

45

in Schwachheit und in Banden und was mir stößt

48

zu Han - den, so trö -

51

stet mich sein Wort, so trö - stet mich sein Wort; in Schwach - heit

54

und in Ban - den und was mir stößt zu - Handen, so tröstet mich sein

57

Wort.

60

## Vers 7. Duetto

Org. B.

6 (98) Soprano

11

15

Basso

19

schlos - sen. so will ich unver - dros - sen an mein Ver-hängnis

so will ich un-ver - dros - sen an mein Ver-häng -

23

gehn. an mein Ver - häng -

- nis gehn, an mein Ver - häng - nis. an mein Ver - häng - nis -

27

- nis; hat er es denn be - schlos - sen.

gehn, an mein Ver - häng - nis; hat er es denn be - schlos - sen, so

31

so will ich un - ver - drossen an mein Ver-hängnis gehn.

will ich un - ver - drossen an mein Verhängnis gehn.



40 **Basso**

Kein Un - - - fall un - ter al - len soll mir zu har -

45 **Soprano**

Kein Un - - - fall un - ter

len, ich will ihn ü - ber - stehn, ich will ihn ü - ber -

49

al - len soll mir zu har - te fal - - - len, ich will ihn ü - ber -

stehn, kein Un - - fall un - ter al - len soll mir zu har - te -

53

stehn, kein Un - fall, kein Un - fall, kein Un - fall unter al - len  
 fallen, ich will ihn ü - ber - stehn. kein Un - fall un - ter al -

R.H.

57

soll mir zu harte fal - len. ich will ihn ü - ber - stehn.  
 - len soll mir zu harte fal - len, ich will ihn ü -

61

ü - ber - stehn. ü - ber - stehn, ich, ich will ihn ü - ber -  
 - ber - stehn, ü - ber - stehn, ich will ihn ü - ber -

65

stehn.  
 stehn. Hat er es denn be -

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 97

70

74

78

82

86

mein Ver-häng-nis gehn an mein Ver-häng-nis. Kein Un-fall un-ter nis. Kein Un-fall

al-len soll mir zu har-te fallen. ich will ihn ü-ber-stehn.

unter al-len soll mir zu har-te fallen. ich will ihn ü-ber-stehn.

dal segno

## Vers 8. Aria

Ob. I II  
Org., Bc.

86

86

4 (88)

8 (92)

12 (96)

16 (100) Soprano

Ihm hab ich mich er - ge - ben zu ster - ben und zu

20

le - ben, so bald er mir ge - beut. so.. so - bald er - mir ge -

24

beut, ihm — hab ich mich er - ge - ben zu

27

ster - ben o - der le - ben, zu - ster -

31

ben o - der le - ben, so-bald,  
*un poco forte*

35

so.bald er mir ge.beut.

40

*tr.*

44

*tr.*

48

Es sei heut o. der mor - gen, da - für laß ich ihn

52

sor-gen. er weiß die rech-te\_ Zeit, er weiß die rech-te

56

Zeit. Es sei

61

heut oder mor-gen, da für laß ich ihn sor-gen, er

65

weiß die rech-te\_ Zeit, er weiß die rech-te Zeit; ihn laß ich

69

73

77

81

dal segno

## Vers 9. Choral (Mel.: „Nun ruhen alle Wälder“)

Soprano

So sei nun, Seele, sei - ne und trau e dem al - lei - ne, der

So sei nun, Seele, sei - ne und trau e dem al - lei - ne, der

So sei nun, Seele, sei - ne und trau e dem al - lei - ne, der

So sei nun, Seele, sei - ne und trau e dem al - lei - ne, der

So sei nun, Seele, sei - ne und trau e dem al - lei - ne, der

5

dich er - schaf - fen hat: es ge - he, wie es ge - - he, mein

dich er - schaf - fen hat: es ge - he, wie es ge - - he, mein

dich er - schaf - fen hat: es ge - he, wie es ge - - he, mein

dich er - schaf - fen hat: es ge - he, wie es ge - - he, mein

dich er - schaf - fen hat: es ge - he, wie es ge - - he, mein

9

Va - ter in der Hö - he weiß al - - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he weiß al - - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he weiß al - - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he weiß al - - len Sa - chen Rat.